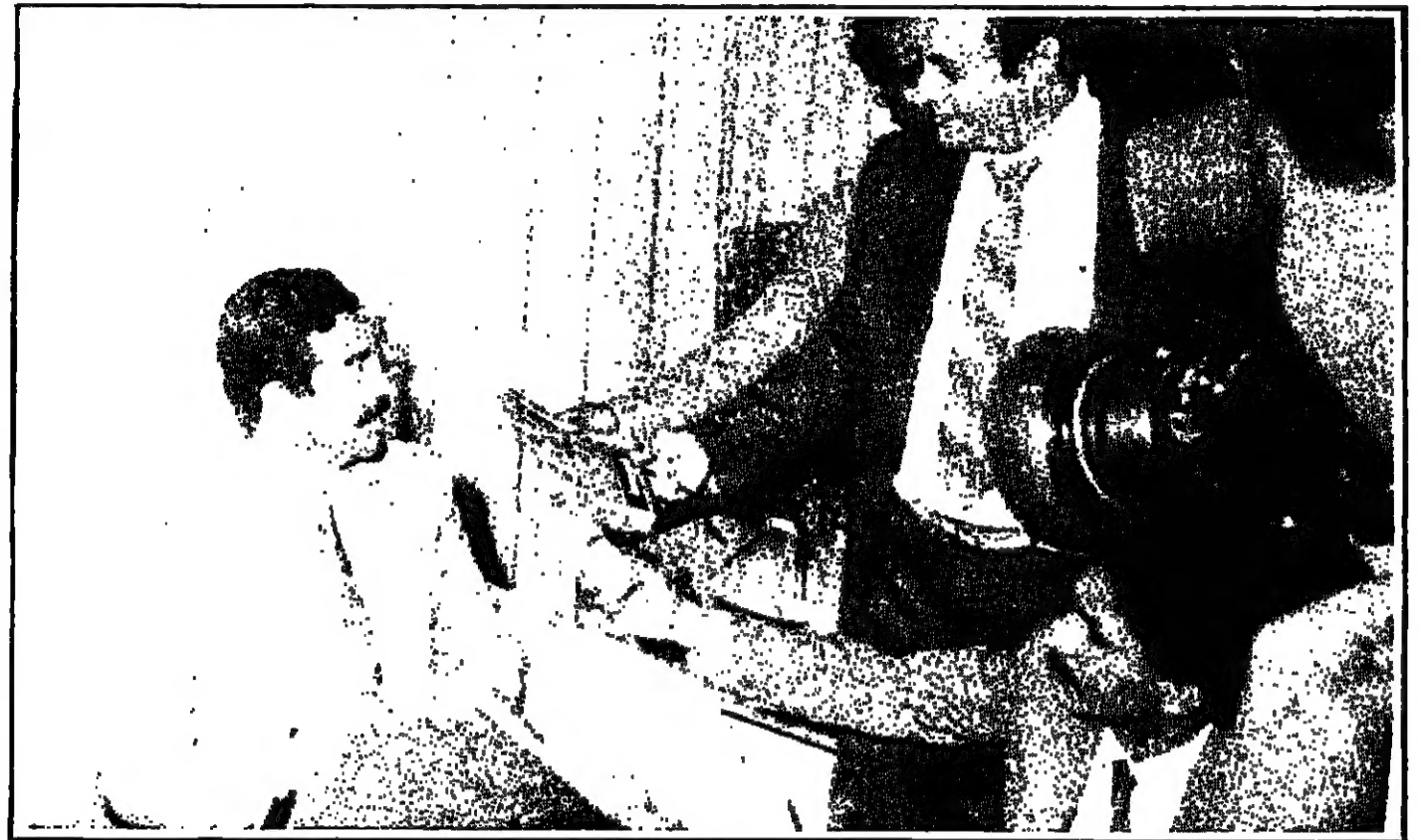


لقطات
من توديع
الرئيس القائد
للسيد علي
سالم البيض



لقطات من استقبال الرئيس القائد للقيادة الفلسطينية



لقطات من حضور
السيد الرئيس
صدام حسين
جانبا من اجتماعات
مؤتمر الاتحاد البرلماني
العربي



طهران - ١٩ - واع : ضرب
هزتان ارضيتان قري ههنا و
اسلام آباد في منية سيرو
محافظه اصفهان الايرانية يا
قوتلها مرة و ارة درجه على مق
ويشتر الاولاف من تسع درجات
ونشرت الاذاعة طهران الفارسى
نبا النقط في بغداد اليوم ان
اصيبت باضرار نتيجة الهزات
فرق التصادم والاختلاف عمل
المنطقة :

الجبل الشريف / تونس

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيتون المنشأة العامة

الزيتون النباتية
السائلة
والصلابة
بعبوات مختلفة

مستحضرات التجميل
معايير الخلقة
معايير الأسنان
شامبو يسمين

صرايين التواليت
بأحجام وأنواع مختلفة
صرايين الغسيل
الفار

مياه معدنية
طبيعية من إنتاج مصانع
بافيا فيلاد الشيرة
في شمال الوطن

مساحيق التنظيف
للغسيل العادي
ومكائن الغسالات والمظف
السائل زاهي

منتجة
وفق
أحدث
المواصفات
العالمية
وبأجود
المواد
الأولية
والتكميلية

جميع المنتجات معدة للتصدير
فعلى المصدرين العراقيين والعرب مراجعة
مقر المنشأة للتباحث بهذا الشأن

أسعار
مناسبة

منتجات
بأنواع
وأحجام
مختلفة

العنوان

المنشأة العامة للزيتون النباتية - الجمهورية العراقية - بغداد - ص.ب. ٢٣٧٩ - ت. ٢٢٢١ - ٢٧٧١ - ٣٦٨٧ فاكس م. ٧١٩٢٣.٦ - ٧١٨٥٦٣٠

اعلان

تعلن شركة التحرير للمقالات الكائنة في بغداد - حي الكيلاني - النهضة ص ب ٨١٠٠ عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ اعمال القناطر الانبوبية والصندوقية لمشروع طريق المرور السريع رقم ١ الجزء ط/ب ٦/ب ٢ من المحطة كم (١١٠٠٠٠) الى المحطة كم (١٤٤+٨١٤) وبموجب المواصفات الخاصة باعمال طريق المرور السريع .
فعلى المقاولين الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه من الذين لا يقل درجة تصنيفهم عن الصنف الخامس للاعمال الانشائية مراجعة مركز هذه الشركة قسم الشؤون القانونية لغرض الحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره ٢٠٠٠ ملنا دينار غير قابل للرد علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين ١٩٩٠/٤/٣٠ .
رئيس الشركة وكالة بهزاد رمضان عبدالنريم

٤	دناكر مختلفة	٧
٥	سلندر ومحركات رافعة فنويك / وهليستر	١٠
٦	ونج سحب مع واير	٨
٧	سلندر شغل. كلاوسكو	٢
٨	محرك مرسيدس ١٨ راكيا مستهلك	١
٩	اسطوانات غاز الاوكسجين	٧٢
١٠	مطاط حريق مختلفة	٣٩٠
١١	كير بوكس رافعة شوكية	٨
١٢	راديو فحس المحركات / مضخة مع ماطور	٥
	ومحولة كير	
١٣	مزرع كهربائي	١
١٤	مواد احتياطية لسيارات فيات	١٤
١٥	جك قنطرة ميلر	٢

المدير العام
كاظم تركي علي

اعلان بيع مواد احتياطية مختلفة

تعلن شركة نقل المنتجات النفطية عن بيع مواد احتياطية متنوعة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٤/٢٢ في ساحة مخزن الحصوة طريق ابي غريب .
فعلى الراغبين الحضور في الزمان والمكان المعينين ومن ترسو عليه المزايدة يدفع ٢٠٪ من قيمة البيع وبعد مرور خمسة ايام يدفع باقي المبلغ ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية .

ت	نوع المادة	الفقرات
١	محركات مرسيدس البي مستهلكة	١٠
٢	= سكايا / ١١١ =	٢٠
٣	محركات مرسيدس اقجم =	٩

اعلان

يعلن فرع زراعة وري ديالى عن بيع البساتين المدرجة اوصافها ادناه الواقعة في ناحية المنصورى / قرية الشوهاني فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة التي ستجري بعد ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان الحضور في بنائية شعبة زراعة وري المنصورى وفي تمام الساعة العاشرة مستصحين معهم التامينات الاولى وقدرها ٢٠٪ واذا صادف يوم البيع جمعة او عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم التالي علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان وتكاليف التسجيل في دائرة التسجيل العقارى .

القطعة	المقاطعة	مساحة البستان	الوصاف
١٣٦٧/١	١٦ / الشوهاني	٤ / دونم	بستان مغروسة بالنخيل والعنب والزمان حالتها متوسطة
١٣٦٦/١	=	٨ / دونم	=
=	=	٣ / دونم	=
=	=	٣ / دونم	=
=	=	٢٣ / دونم	=
=	=	٦ / دونم	=
=	=	٢٢ / دونم	=
=	=	٣ / دونم	=

يونس خلف شلش
مدير الفرع

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيتون النباتية اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيتون النباتية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة سرية في الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٩٠/٤/٣٠ في مصنع المعتصم الكائن في محافظة ميسان لعين الانليات امانة .. فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء وتقديم كتاب براءة الذمة من ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المخادى وشكرا

المادة	النوع	الموديل	العدد
١ - ن	مسيويشي	٨٠	١
٢ - س	عنتر ٧٠	-	١
٣ - د	فرنسي	-	٢
٤ - م	سويدي BIAB	-	٤
	وفرنسية Bernard		

المنشأة العامة للزيتون النباتية

اعلان من وزارة الدفاع الرقم ٢٣

تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبيعات) المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية / ق/ج/ ١٩٩٠/٨ الخاصة بتجهيز ٦٠٠٠٠ ستين ألف قميص سملي والتي تنتهي يوم الأحد المصادف ١٩٩٠/٤/٢٢.

فعلى الراغبين الاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات وتوضيع العطاءات في صندوق المناقصات في مديرتنا في أو قبل الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستندات التالية:

- ١ - هوية غرفة التجارة جديدة لهذا العام
- ٢ - شهادة ضريبة الدخل جديدة لهذا العام
- ٣ - شهادة الجنسية العراقية
- ٤ - بطاقة الأحوال المدنية
- ٥ - دفتر الخدمة العسكرية
- ٦ - اسم مختار المحلة
- ٧ - التامينات الأولية - صك مصدق بمبلغ ٥٠٠ خمس مئة دينار لصالح مديرتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

العميد
و/ مدير العقود والمبيعات

اعلان من وزارة الدفاع الرقم ٢٤

تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبيعات) المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية / ق/ج/ ١٩٩٠/٧ الخاصة بتجهيز بدلات وبسراويل وقمصان والتي تنتهي يوم الأحد المصادف ١٩٩٠/٤/٢٢.

فعلى الراغبين الاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات وتوضيع العطاءات في صندوق المناقصات في مديرتنا في أو قبل الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستندات التالية:

- ١ - هوية غرفة التجارة جديدة لهذا العام
- ٢ - شهادة ضريبة الدخل جديدة لهذا العام
- ٣ - شهادة الجنسية العراقية
- ٤ - بطاقة الأحوال المدنية
- ٥ - دفتر الخدمة العسكرية
- ٦ - اسم مختار المحلة
- ٧ - التامينات الأولية - صك مصدق بمبلغ ٥٠٠ خمس مئة دينار لصالح مديرتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.

العميد
و/ مدير العقود والمبيعات

اعلان من وزارة الدفاع الرقم ٢٥

تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبيعات) المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية / ق/ج/ ١٩٩٠/٨ الخاصة بتجهيز ٦٠٠٠٠ ستين ألف قميص سملي والتي تنتهي يوم الأحد المصادف ١٩٩٠/٤/٢٢.

فعلى الراغبين الاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات وتوضيع العطاءات في صندوق المناقصات في مديرتنا في أو قبل الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستندات التالية:

- ١ - هوية غرفة التجارة جديدة لهذا العام
- ٢ - شهادة ضريبة الدخل جديدة لهذا العام
- ٣ - شهادة الجنسية العراقية
- ٤ - بطاقة الأحوال المدنية
- ٥ - دفتر الخدمة العسكرية
- ٦ - اسم مختار المحلة
- ٧ - التامينات الأولية - صك مصدق بمبلغ ٥٠٠ خمس مئة دينار لصالح مديرتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

العميد
و/ مدير العقود والمبيعات

اعلان من وزارة الدفاع الرقم ٢٦

تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبيعات) المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية / متفرقة/ ١٩٩٠/٨ الخاصة بتجهيز ٣٢٨ ثلث مئة وثمانية وعشرين بغل ثقيلة والتي تنتهي يوم الأحد المصادف ١٩٩٠/٤/٢٢.

فعلى الراغبين الاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات وتوضيع العطاءات في صندوق المناقصات في مديرتنا في أو قبل الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستندات التالية:

- ١ - هوية غرفة التجارة جديدة لهذا العام
- ٢ - شهادة ضريبة الدخل جديدة لهذا العام
- ٣ - شهادة الجنسية العراقية
- ٤ - بطاقة الأحوال المدنية
- ٥ - دفتر الخدمة العسكرية
- ٦ - اسم مختار المحلة
- ٧ - التامينات الأولية - صك مصدق بمبلغ ٥٠٠ خمس مئة دينار لصالح مديرتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

العميد
و/ مدير العقود والمبيعات

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للسمنت العراقية اعلان

مناقصة رقم (٩٠/١٣) تحميل ونقل وتفريغ مادة السمنت العادي من معمل سمنت كبيسة في محافظة الأنبار وبمعدل ١٥٠٠ - ٢٥٠٠ طن يومياً الى وكلاء السمنت في امانة بغداد.

تعلن هذه المنشأة وتدعو كافة المقاولين ذوي الخبرة والكفاءة للمشاركة في المناقصة اعلاه.

والا يمكن الحصول على نسخة من شروط المناقصة من مقر المنشأة / الدائرة القانونية مجاور معسكر الرشيد / الزعفرانية لقاء مبلغ قدره ١٠٠٠ عشرة دنانير غير قابل للرد ويستوجب ان يرفق بالعطاء كافة الشروط والوثائق المطلوبة بكتاب تقديم المناقصة. ان المنشأة غير ملزمة بقبول أو طما العطاءات ولها الحق في اهلل العطاءات غير المستوفية للشروط ويتحمل المقاول الذي تحال بعهدته اجور نشر الاعلان.

علما بان اخر موعد للتقديم هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٤/٢٢.

ع. المدير العام

اعلان رقم ٣٢

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب / بغداد

تعلن هذه المنشأة عن مزايمة علنية لبيع محولة كهربائية والموجودة في قطاع ٦/ شارع الشيخ عمر. فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايمة الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية عشرة من يوم الأحد المصادف ١٩٩٠/٤/٢٩ مستصحين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك بالمزايمة وعلى المزايد ان يتحمل اجور الاعلان.

ابراهيم محمد السبع
المدير العام

اعلان رقم ٣٣

صادر المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد

تعلن هذه المنشأة عن مزايمة علنية ٨ حافلة نوع ريم مستهلكة موجودة في كراج ٤ العطيفية فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايمة الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٤/٣٠ مستصحين معهم تامينات ٢٠٪ للاشتراك بالمزايمة لا تقبل الصوك غير المصدقة على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان والدالاية.

ابراهيم محمد السبع
المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى اعلان

رقم المناقصة ١٩٩٠/٧
اسم المادة /واشر قطر ١٠ ملم
تاريخ الغلق ١٩٩٠/٤/٣٠
العدد / مليون واشر

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة لتجهيز المنشأة بواشرات قطر ١٠ ملم فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة الحصول على اللواصفات الفنية للواشرات من موقع المنشأة في ديالى / دائرة الشؤون المالية لقاء مبلغ ٥٠٠ دينار غير قابل للرد.

المدير العام

اعلان من جامعة الموصل

تعلن جامعة الموصل عن وجوه المناقصات التالية:

- ١ - مد انابيب ماء لشبكة ماء للجامعة ٢٨٥/١١
- ٢ - اشارة الشوارع (المرحلة الثانية) ٢٨٩/١١
- ٣ - عمل اكشاك في المركز الجامعي ٢٨٧/١١

حسب الشروط والمواصفات التي بالامكان الحصول عليها من رئاسة جامعة الموصل / قسم الشؤون المالية مقابل مبلغ قدره (١٠٠) دينار غير قابل للرد وتقدم العطاءات داخل طرف مغفوم يكتب عليه اسم المتعهد والمقولة ويكون اخر موعد لقبولها بعد اسبوع من نشرها بالمجريدة مع المستندات التالية:

- ١ - هوية تصنيف المقاولين
- ٢ - برائة ذمة من ضريبة الدخل
- ٣ - الاعمال المماثلة
- ٤ - وصل شراء العطاء
- ٥ - التامينات الأولية البالغة ٥٪ من قيمة المقولة على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان علما بان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول أو طما العطاءات وسيستعمل من ترسق عليه المقولة اجور نشر الاعلان.

فؤاد عبدالله حسين
مدير قسم الشؤون الهندسية

اعلان دعوة الهيئة العامة للشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم الصناعية المختلطة

استنادا لاحكام المواد ٧٨ و٧٩ و٨٤ و١١١ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٢ المعدل قرر مجلس ادارة الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم الصناعية دعوة المصنعة اعطباء الهيئة العامة للاجتماع في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٩٠/٩/٢١ وذلك في فندق فلسطين مريان وعندها يتم اختيار المصنعة القانوني ويجوز الاجتماع الى يوم الجمعة ١٩٩٠/٩/٢٨ الساعة العاشرة صباحاً ويجوز للسادة المساهمين الذين لا يستطيعون الحضور بانفسهم تفويض غيرهم بوكالة رسمية بما يجوز لهم اذنية مساهم اخر للحضور باستمارة اذنية مختومة بختم الشركة مستصحين معهم شهادة الاسهم وذلك للنظر ومناقشة القرار الاجور التالية:

- ١ - الاطلاع على تقرير مجلس الادارة السنوي وتقرير ديوان الرقابة المالية الخاص بالبحوثات الختامية للشركة ومناقشتها واتخاذها
- ٢ - مناقشة الحسابات الختامية للسنة المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١
- ٣ - اقرار قسيمة الارباح المعدة للتوزيع للسنة المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١
- ٤ - برائة ذمة اعضاء مجلس الادارة وتحديد مكافئهم عن السنة المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١
- ٥ - النظر في توسيع نشاط الشركة والمساهمة في مشاريع انمائية وشركات خاصة والاين من رئيس واعضاء مجلس الادارة بالشركة في تلك الشركات والترشيح لعضوية مجلس ادارات الشركات المشابهة لشركتنا من حيث النشاط.

رئيس مجلس الادارة
رئيسي توفيق المكي

اعلان تسجيل

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل لفضل عبد الكريم صاحب معمل انتاج وبيع ورقائق البطانة الموزج في ٩٩/٨/١١ المتضمن طلب تسجيل المصن: الساندة له والمصنوعة حثلياً في بوب الشمل والخزيرة اوصفها في امانة ديالى من به ثلاثة ببه وبفرداها الموضوعة ان مراجع الشرق القانونيه لتراث ذلك وابراز استشهاده لهذه الدائرة بجهة ارتكف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبثه سيتم تسجيل المصن: وادواتها باسم المصن: وفقاً لاقام تسجيل المصن: رقم ٢٥ لسنة ١٩٥٢ وتعرض له الشهادة حسب النظام المعمور اعلاه.

كتبه عبد الاعليم
رئيس الدائرة

اعلان من جامعة الموصل

١ - تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم ٢٨٤/١١ لاعادة بناء الجدران الساندة للقناة قاعة صدام والسياج خلف قسم الجزياء والسياج الخارجي للجامعة بجانب الكراج.

٢ - على الراغبين في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية من رئاسة جامعة الموصل / قسم الشؤون المالية مقابل مبلغ قدره (١٠٠) دينار غير قابل للرد.

٣ - تقدم العطاءات باغلفة مختومة ويعزز العطاء بالتامينات القانونية البالغة ٥٪ من قيمة العطاء تكون على شكل كفالة مصرفية او صك مصدق في موعد اقصاد اسبوع من تاريخ نشر الاعلان في المجريدة.

٤ - ان يكون المقاول مصنف بدرجة تؤهله للاشتراك في المناقصة وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصات.

٥ - تطبيق شروط المقولة للاعمال الهندسية والمدنية بقسميها الاول والثاني لوزارة التخطيط والمواصفات الخاصة بجامعة الموصل.

٦ - يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد وغير مستوف للشروط المطلوبة.

٧ - يتحمل من يرسو عليه العمل اعلاه اجور نشر الاعلان.

٨ - ان الجامعة غير ملزمة بقبول أو طما العطاءات او اي عطاء اخر.

فؤاد عبدالله حسين
مدير قسم الشؤون الهندسية

اعلان

تعلن عمدة المعهد الفني / النمرود عن وجود مزايمة علنية لبيع سلحبات ومحاريت زراعية ومضخات ماء ومرشات مبيدات واطارات وابوات احتياطية ومواد مختلفة اخرى فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايمة الحضور الى الوحدة المالية في المعهد بعد مرور ثلاثين يوما على تاريخ نشر الاعلان لدفع تامينات قانونية قدرها الفا دينار وسيستعمل من ترسو عليه المزايمة اجور الاعلان والدالاية.

سعيد مجيد كرومي
م. المالية

لجنة بيع الاموال المنقولة اعلان

نظرا لحصول الضم (كسر قرار) تعلن دائرة العمل والضمان الاجتماعي مجددا عن اجراء مزايمة علنية لبيع اثاث ومواد مختلفة مستهلكة.. فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايمة الحضور الى مركز هذه الدائرة الكائن في شارع الخلفاء / عمارة الضمان / الشورجة بعد سبعة ايام اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير المقرر لاجراء المزايمة للاطلاع عليها ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ للمشاركين بالمزايمة وسيستعمل من ترسو عليه المزايمة اجور نشر الاعلان.

حامد علي سعيد
المدير العام



مقامی ایجنسی

الأوساط الإعلامية والشخصيات تواصل اهتمامها بحديث الرئيس القائد صدام حسين انتصار العراق ضد أزر الأمة العربية واعاد مجدها وتاريخها حديث القائد خلال تكريمه المفقور له عدنان خير الله يستقطب اهتماما إعلاميا واسعا

العواصم ١٩- واع: واصلت الشخصيات العربية والاجنبية والأوساط الإعلامية والمهنية اهتمامها بحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال تكريمه عدداً من أعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة وكوكبة من المقاتلين الأبطال.

كما استأثر حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال تكريمه المفقور له الفريق أول الركن عدنان خير الله لقب بطل القومية وعدداً آخر من الضباط منسوبة للثورة الثانية لتحرير بلاد مدينة الفداء وبوابة العربية والاجنبية.

وفي صياحه أكد السيد محمد رمضان الزرقعة عضو اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام رئيس مؤسسة سبيل للمحكمة والإعلان أن حديث السيد الرئيس صدام حسين جاء تجسيدا لشاعر كل عربي.

وقال أن تحرير السيد الرئيس القائد صدام حسين لشعره الوطني الديمقراطي الغريزي انتماء للحمة العربية ضد العراق على الإطلاق وانهما تاتي في إطار خطة لتحويل الحركة الشعبية العراقية المعاصرة التي اشتركت من العراق وتعتبر مؤامرة تجميع اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة.

وأضاف أن حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين... وضع الأمور في موضعها الصحيح وأن العراق والأمة العربية تتحدث الآن بكل صراحة عن عصر مستطوع به مجلته أعدائها بقوتها وادارتها.

وفي الرباط أكد السيد محمد ارسلان الجبوري الأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي الغريزي انتماء للحمة العربية ضد العراق على الإطلاق وانهما تاتي في إطار خطة لتحويل الحركة الشعبية العراقية المعاصرة التي اشتركت من العراق وتعتبر مؤامرة تجميع اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة.

وقال أن هذه الحملة لم تكن الأولى ولم تكلّفه أي أحد بعد الثورة والبرقي الحضاري الذي شهدته العراق بعد النصر الكبير والمؤبد في حربه الباغية مع إيران.

وأضاف أن حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين رفع الأمة العربية الى الحد والكرامة واعطاهما دفعا جديدا في استمرارية النضال ضد أعدائها التاريخيين مؤكدا أن العراق لا يتخلى أبداً وإنما يرفض أي اعتداء على كرامة العرب وامتهم وسبلهم.

وقال أن هذه الحملة لم تكن الأولى ولم تكلّفه أي أحد بعد الثورة والبرقي الحضاري الذي شهدته العراق بعد النصر الكبير والمؤبد في حربه الباغية مع إيران.

وقال أن هذه الحملة لم تكن الأولى ولم تكلّفه أي أحد بعد الثورة والبرقي الحضاري الذي شهدته العراق بعد النصر الكبير والمؤبد في حربه الباغية مع إيران.

وقال السيد (شعر يوارثي) رئيس تحرير مجلة الصباح الكويتية أن الحملة القاتلة المبيتة ضد العراق انتماء لشعره الوطني الديمقراطي الغريزي انتماء للحمة العربية ضد العراق على الإطلاق وانهما تاتي في إطار خطة لتحويل الحركة الشعبية العراقية المعاصرة التي اشتركت من العراق وتعتبر مؤامرة تجميع اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة.

وأضاف أن حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين... وضع الأمور في موضعها الصحيح وأن العراق والأمة العربية تتحدث الآن بكل صراحة عن عصر مستطوع به مجلته أعدائها بقوتها وادارتها.

وفي الرباط أكد السيد محمد ارسلان الجبوري الأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي الغريزي انتماء للحمة العربية ضد العراق على الإطلاق وانهما تاتي في إطار خطة لتحويل الحركة الشعبية العراقية المعاصرة التي اشتركت من العراق وتعتبر مؤامرة تجميع اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة.

وقال أن هذه الحملة لم تكن الأولى ولم تكلّفه أي أحد بعد الثورة والبرقي الحضاري الذي شهدته العراق بعد النصر الكبير والمؤبد في حربه الباغية مع إيران.

وأضاف أن حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين رفع الأمة العربية الى الحد والكرامة واعطاهما دفعا جديدا في استمرارية النضال ضد أعدائها التاريخيين مؤكدا أن العراق لا يتخلى أبداً وإنما يرفض أي اعتداء على كرامة العرب وامتهم وسبلهم.

وقال أن هذه الحملة لم تكن الأولى ولم تكلّفه أي أحد بعد الثورة والبرقي الحضاري الذي شهدته العراق بعد النصر الكبير والمؤبد في حربه الباغية مع إيران.

وقال أن هذه الحملة لم تكن الأولى ولم تكلّفه أي أحد بعد الثورة والبرقي الحضاري الذي شهدته العراق بعد النصر الكبير والمؤبد في حربه الباغية مع إيران.

وقال أن هذه الحملة لم تكن الأولى ولم تكلّفه أي أحد بعد الثورة والبرقي الحضاري الذي شهدته العراق بعد النصر الكبير والمؤبد في حربه الباغية مع إيران.

الأمين العام للاتحاد في تصريح صحفي في القاهرة اليوم أن الأمانة العامة لاتحاد المحامين العرب ستعقد دورة استثنائية في بغداد الأسبوع المقبل لمناقشة الجوانب السياسية والقانونية للتطورات العراقية والصهيونية بفعولهم في العراق.

سيجدون من يرد عليهم كما استأثر حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال تكريمه المفقور له الفريق أول الركن عدنان خير الله لقب بطل القومية وعدداً آخر من الضباط منسوبة للثورة الثانية لتحرير بلاد مدينة الفداء وبوابة العربية والاجنبية.

وأشارت وسائل الإعلام الى قول السيد الرئيس القائد صدام حسين أن الذي يقضي على العراق سيد في العراق من يرد عليه... والذي يقضي على الأمة العربية فانه سيد في الأمة العربية من يرد عليه.

وقال أن هذه الحملة لم تكن الأولى ولم تكلّفه أي أحد بعد الثورة والبرقي الحضاري الذي شهدته العراق بعد النصر الكبير والمؤبد في حربه الباغية مع إيران.

وأضاف أن حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين رفع الأمة العربية الى الحد والكرامة واعطاهما دفعا جديدا في استمرارية النضال ضد أعدائها التاريخيين مؤكدا أن العراق لا يتخلى أبداً وإنما يرفض أي اعتداء على كرامة العرب وامتهم وسبلهم.

وقال أن هذه الحملة لم تكن الأولى ولم تكلّفه أي أحد بعد الثورة والبرقي الحضاري الذي شهدته العراق بعد النصر الكبير والمؤبد في حربه الباغية مع إيران.

وقال أن هذه الحملة لم تكن الأولى ولم تكلّفه أي أحد بعد الثورة والبرقي الحضاري الذي شهدته العراق بعد النصر الكبير والمؤبد في حربه الباغية مع إيران.

وقال أن هذه الحملة لم تكن الأولى ولم تكلّفه أي أحد بعد الثورة والبرقي الحضاري الذي شهدته العراق بعد النصر الكبير والمؤبد في حربه الباغية مع إيران.

موت

الرد ..

يقول الفلاسفة ان الوصول الى تعريف دقيق لاية قضية بشكل علة نصف الطريق الى التعامل السليم معها، وأنه بدون هذا التعريف العقلي... بعيدا عن تلك والانفعالات... من الصعب التعامل مع هذه المشكلة أو تلك.

وكل ما فعلته بريطانيا مؤخرا، تحت اسم «الصواعق النووية»، أو «النوايا المتطورة» لا يخرج بأي حال عن كونه رد فعل عصبى ومبالغ فيه، ويعد عن التحلل اراء الموقف العراقي، الذي كان لابد منه دفاعا عن الأمن القومي العراقي والدفاع عن الأمن القومي لبلد ما، هو الكلمة الأولى من سفر الوطني.

يعد اعدام الجسوس ايراني الاصل، وبعد ان تم ضبط بريطانيا ملكية بجرمة التجسس على العراق، مرة لحسابها الخاص، ومرة أخرى لحساب الآخرين.

كان امام بريطانيا طريقان لا ثالث لهما: الطريق الأول وهو التساير بالاعتراف بأنها أوت شخصاً له سجل اجرامي سابق، وإن هذا الشخص الذي قدم لها خدمات أمنية مهمة، وقدم لغربها أيضا، قد تم ضبطه في جلة تلبس مؤدبة، ولذلك فإن بريطانيا تعتذر عما جرى.

وهذا هو طريق التحلل والموضوعية، الذي يتفق مع تصورها للطريقة البريطانية من التعامل مع الأمور، ولكن بريطانيا - لأسباب عديدة - لم تتبع هذا الطريق رغم أنه طريق قليل يحفظ ماء الوجه لبريطانيا وكان يمكنه أن يخرجها من العفلة كلها باقل الخسائر الممكنة.

وكان هناك طريق آخر أمام بريطانيا، يقوم على الاستمرار في لعبة الخداع والمراوغة حتى آخر الشوط، وهذا الطريق بدأ منذ اللحظة الأولى، عندما قررت بريطانيا البدء بحملة إعلامية كبيرة ضد العراق، وشعب العراق وحكومة العراق وجيش العراق وأنجارات العراق.

منذ أن بدأت الحملة في الصحف البريطانية، وبعض الصحف الأوربية امريكا أن هذا كله لابد وأن يكون مقدمة لعمل ما الكل يعرف أن الهجوم خير وسيلة للدفاع، ولذلك كان هناك توقع ان تنتقل بريطانيا من الدفاع الى الهجوم كتمهكة لرد لابد وأن يكون من نفس نوع الاجراء الذي اقدم عليه العراق.

كان من المتصور أن تأتي بريطانيا القضيض على بعض الناس، ومن المستحسن أن يكونوا عراقيين، وأن كان ذلك من المتحذر فليكونوا من اية جنسيات عربية أخرى، وبليدوا لو كانوا من الفلسطينيين، لأن كان ذلك صعبا، فقام القضيض حتى على بعض البريطانيين ويجري بعد ذلك تغطية خفية ما.

الملك فهد يناقش مع بوتو الوضع المتوتر بين الهند وباكستان

اسلام اباد ١٩- واع: قال بيان صدر في اسلام اباد الليلة الماضية ان الملك فهد السعودى اتفقا فهد بن عبدالعزيز والسيدة ميمنه بوتو رئيسة وزراء باكستان اتفقا على ضرورة ان تتجنب نيودلهي واسلام اباد الحرب في نزاعهما المتزايد بشأن كشمير.

وقد ناقش الملك فهد والسيدة ميمنه في اجتماعهما الأخير في مكة المكرمة الموقف المتوتر بين الهند وباكستان بشأن ولاية كشمير المتنازع عليها، وقال الملك فهد في بيان صحفي عقب اللقاء أن باكستان والهند والسودان وجنابا دعوة للتوصل لتسوية سلمية لهذا النزاع الذي بدأ منذ ٤٣ عاما والذي تفرغ من جديد في الأشهر الثلاثة الماضية.

وأضاف أن البلدين اتفقا على أنه لا يوجد سبب أو مبرر لتشنج الصراع مسلح وكذا على أن التوصل الى تسوية سلمية لشكلة شتمس سيكون بداية عهد طويل من السلام والاستقرار في جنوبي اسيا.

حل وزارة الامن في منغوليا

بزلين الشرقية ١٩- الوكالات: ذكرت وكالة الانباء الامنية الشرقية في نيا لها من اولين يكون ان منغوليا قررت اليوم حل وزارة الامن العام، وأوضحته الوزارة التي لم تنسب نياها الى أي مصر ان هذا القرار اتخذته مجلس رئاسة البرلمان المنغولي.

وتابع ان وزير الامن العام الجنرال اغيان جانتسانجين جاسر الخلف اعلى من مهامه.

حالة تهوؤ

واكتت صحيفة الرأي العام اليمنية ان حالة التهوؤ التي يفوقها العراق، وقبيلة الحكمة اثار حفيظة اعداء الامم العربية من اميركيين وصهيونيين.

وقالت الصحيفة الاسبوعية في مقال نشرته اليوم ان العملية التجسسية على قطر العراقي التي اوكلت للجسوس، وبزوت، الايراني الجنسية والذي يحمل وظيفه سكر بربريتية ما هي ا جزء من الخطة القاتلة التي تستهدف الامم العربية واقاعدتها المنحرفة العراق.

واكتت صحيفة الثورة اليمنية ان عراق النصر والصمود سيظل الجبل الذي تتحطم عليه كل مؤامرات اعداء الامم العربية.

وقالت الصحيفة في مقالها الاقتصادي اليوم ان العراق الذي رفع راس العروبة علما بقلاده السيد الرئيس صدام حسين يتحضر ومدة فترة ليس بالقصيرة لحالات اعلامية وسياسية معسورة وهي بكل تأكيد

تجسيد لشاعر العرب

وفي صياحه أكد السيد محمد رمضان الزرقعة عضو اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام رئيس مؤسسة سبيل للمحكمة والإعلان أن حديث السيد الرئيس صدام حسين جاء تجسيدا لشاعر كل عربي.

وقال أن تحرير السيد الرئيس القائد صدام حسين لشعره الوطني الديمقراطي الغريزي انتماء للحمة العربية ضد العراق على الإطلاق وانهما تاتي في إطار خطة لتحويل الحركة الشعبية العراقية المعاصرة التي اشتركت من العراق وتعتبر مؤامرة تجميع اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة.

وأضاف أن حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين رفع الأمة العربية الى الحد والكرامة واعطاهما دفعا جديدا في استمرارية النضال ضد أعدائها التاريخيين مؤكدا أن العراق لا يتخلى أبداً وإنما يرفض أي اعتداء على كرامة العرب وامتهم وسبلهم.

وقال أن هذه الحملة لم تكن الأولى ولم تكلّفه أي أحد بعد الثورة والبرقي الحضاري الذي شهدته العراق بعد النصر الكبير والمؤبد في حربه الباغية مع إيران.

وأضاف أن حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين رفع الأمة العربية الى الحد والكرامة واعطاهما دفعا جديدا في استمرارية النضال ضد أعدائها التاريخيين مؤكدا أن العراق لا يتخلى أبداً وإنما يرفض أي اعتداء على كرامة العرب وامتهم وسبلهم.

وقال أن هذه الحملة لم تكن الأولى ولم تكلّفه أي أحد بعد الثورة والبرقي الحضاري الذي شهدته العراق بعد النصر الكبير والمؤبد في حربه الباغية مع إيران.

وقال أن هذه الحملة لم تكن الأولى ولم تكلّفه أي أحد بعد الثورة والبرقي الحضاري الذي شهدته العراق بعد النصر الكبير والمؤبد في حربه الباغية مع إيران.

يوسف القعيد - القاهرة -

ربيع وزى جميل

المنافير

صبري

نسمة من بلادي

يكتبها : الدكتور عبد علي الجسماني

اعز ما في حياة المرء استقله مذاق المرة واستراؤه طعم اللرامة وهذا شأن لا تتسنى للانسان سوانحه الا فوق ثرى ارضه وتحت سماء وطنه . ان . والفا العزيرة . تحتل مزهوة بيلم النصر . انما يرمز الاحتفال هذا الى معاني الثقة بالنفس والاحساس بسمو الروح المتسامية المتمثلة بالشخصية العراقية الجديدة بعد ان نفضت عن رداءها مكن قد ران عليه من غير السنين في غلة من عواذ الزين . وفيها قد انتصر الحق على الباطل . وفيها بدد مضاء الارادة خور العدوان بهمة متصادم استصغروا وكوب الخطر من اجل ادراك الوطن . فحملوا الرسالة وادوا الامانة .

كان في تراكيب . ياقو وفيك توق الى رؤية طلائع اينك من مقتليات ليرفعوا عن صدره التليض كلبوس انقه اشهر معدودات . ونعله كان امتحانا لك وللعراقيين كافة جاء في ثوب محبة ملجأت ان تقنع غيبتها ببدأ . بشجاعة اينك الذين اعتسفوا في سبيك كلبعد ما كان قد سجن .

كان المرء يكاد يسمع هتاف المتصاعد متبعنا من ثلثيا مسلمات تترك الطاهر وانت تستقبلين طلائع جفاف التحرير اقول وقد اولا على انفسهم مجاهدة الكرى حتى يستنقذوك ويحرروا فيك الثرى كل الثرى فكان ند ماوردت ولهم مالارادوا . والنصر المبين دائما على موعد مع المؤمنين بلهم عن حق ينقذون . وانهم في سبيل الحق يركبون متون الاخطار ومن اجل الحق يستوطنون المشاق .

انت يا قار . يارثة العراق ونبثق منتفصه على حواف الخليج الخلد صارت امواج البغي الرعن . فما ان ادهم الخبط حتى اجلته شك بواق صوامر سلاخ استقبلوا ملك واستعدوا هوات فلتجل عنك ككل النيل وانحسر الكبر الكرم .

كلت غيلة الغايزين كما توهوا ان يجعلوك مهبذب . نجاح مسورة المقام وانت كما تعلمين ماضى لعراقي ولا عراقية جفن وما حلب لبح كرى وهم يتسعون منك الاين فتوكوا على بركك فأتوك بصول الضياع فكفوكوا عنك شره الاشرار فارتكت عظم صنيع الاصل . لاجار .

يوم كنت ياقو ترحبن تحت الكيفوس الريمب مفلتت لحظة عزائم اينك بقصد الوئوب الى حلك وقد تجاوزت من اجلك وامزجت بالناشيد الالم والامل صياح الشعر والادب والعلم وكل اقلام الحق . ففكت مع الانفس تنصعين .

انت الان . ياقو في اشراقه يوم ضحا ملتح وعمراته في رحابك قائم . فحق لك اليوم ان تحتلي كما يحتلي بك ابناء الرافدين في كل مكان استشاريا واسترجاع الحق المصوب واسترداد الكنان المسلوب . فعيدك اليوم عيدان : عيد اجلاء وتحرير . ولخر عيد بناء وتعمير . فيلخير ارفي ويلعن اهنتي ياقو .

ان السائلة والوشوح وشغافه النكته وسهولة الجن ونفس الجمل الشعرية والاحتية على السواء . والتفان يطلب بالاغنية القصيرة السريعة المسيرة لروح العصر والتلق الموسيقيون يطلبون بالاغنية الطويلة الرصينة والمتعددة الاوزان والمقاسات والانتقالات الموسومة بالابداع والتفصيص بالزينة والوقار والتفرد بالاضافة . لهذا يجد الفنان نفسه في مواقف الحيرة والحرص والتشتت واللقق بوجود تلك الاتواق للخطلة وعلى الرغم من ذلك قد حاولت ارضاء الجميع من خلال الموازنة وتقسيم كل الاوزان الغنائية ولكن شقة الخلاف متكررة في المستقبل بين الفنانين والقدح لاسباب لاجل انكسر الان ولكني سألتها في حينها .



وعيلة الدكتور عبد علي الجسماني في منزله في بغداد . من اليمين : الدكتور عبد علي الجسماني ، زوجته ، ابنته ، وابنه .

الجامعات العراقية والعربية وغيرها . اما انما على مسيرتي الفنية فلا اعتد ان هناك ارا لها في تغيير المسار الذي رسمته في الفن مرتبط بالثقافة ورفاهية الحزن وصديق العاطلة قبل كل شيء ومن لم ياتي دور الثقافة في تهذيب الذوق وصفه كلف .

● وهل هناك دليل يؤكد على ذلك ؟

ـ نعم . ان الفنان الرواد . سواء في العراق او في العالم . قد دعوا الى اجمل الاحسان وابق الكلمات واعنيها ومزالت مؤثرة في الوجدان والقلوب ولم يتخرجوا من معهد موسيقى او جامعة ولكنها الفطرة السليمة التي

مع الدكتور فاضل عواد

لقد للدكتور فاضل عواد : ● من اين نبدا : من لاخير ام من ركن الهواة ؟

ـ فاجب :

ـ البداية معروفة وقد كثرتها مرارا وبهذا لتضيف للفنان شيئا .

● اذا فليبدأ من النهاية .

ـ نعم ان اول تجربتي عراقية وحصلت على هذه التجربة من قبل انت اول تجربتي عراقية وحصلت عليها .

ـ نعم ان اول تجربتي عراقية وحصلت عليها .

ـ نعم ان اول تجربتي عراقية وحصلت عليها .

الشهادة وصيد ثقافي اعتر به

لنحيا بيتك كبيتنا

عدة سنوات . ولكنه الان لا تتلصق لسلعة كما عنت تشغلها من قبل ؟

ـ نعم . ان ثقافتنا وبيتنا كبيتنا .

ـ نعم . ان ثقافتنا وبيتنا كبيتنا .

ـ نعم . ان ثقافتنا وبيتنا كبيتنا .

تساعد على تغيير بعض الاراء والاحكام بحق الفن واهله علما ان الجملة ليست هي اراء الوحيد للثقافة العلمية والحضارية ان هناك الكثير من كبار الباحثين المعروفين في الاوساط العلمية والادبية ولم يخرجوا من جامعة ما ولديها شهادة معترف بها من قبل الدولة تسمح لحملها بتدريس في



الدكتور عبد علي الجسماني في منزله في بغداد . من اليمين : الدكتور عبد علي الجسماني ، زوجته ، ابنته ، وابنه .



الدكتور عبد علي الجسماني في منزله في بغداد . من اليمين : الدكتور عبد علي الجسماني ، زوجته ، ابنته ، وابنه .



الدكتور عبد علي الجسماني في منزله في بغداد . من اليمين : الدكتور عبد علي الجسماني ، زوجته ، ابنته ، وابنه .



الدكتور عبد علي الجسماني في منزله في بغداد . من اليمين : الدكتور عبد علي الجسماني ، زوجته ، ابنته ، وابنه .

محمد حسنين هيكل يكتب لـ د.عبد

نبدا . بالوجه . بالاتفاق مع زميلة الامراء القاهرة وايداء من ٣٠ نيسان الحالي ينشر كتاب الانتصار للاستاذ محمد حسنين هيكل وبواقع ثلاث حلقات اسبوعيا (السبت - الاثني - الاربعاء) .

وكتب الانتصار الجديد للاستاذ محمد حسنين هيكل يمثل الجزء الثاني من وثائق واحداث حرب حزيران عام ١٩٦٧ في حين كان الكتاب السابق (سنوات الغيلان) بمثابة الجزء الاول الذي تم التركيز فيه على مقدمات ومداخل حرب حزيران عام ١٩٦٧ .

اما كتاب الانتصار فيتناول الاحداث بعد ذلك اضافة الى كل التطورات التي قامت الى المعركة . ويضمن مجموعة من الاسرار الكبيرة التي كانت تدور في الوطن العربي خلال شهرين من حروب حزيران عام ١٩٦٧ .

ويبلغ ثروتها في الخامس من حزيران من العام نفسه .

في كتاب (الانتصار) يعزز الانتصار هيكل كفاءته وروايته للواقع بذكر من وثائق وبنية اصيله ثقي الضوء على تلك الحقبة الخيرة من التاريخ العربي .

ويذكر ان الكتابين المذكورين (سنوات الغيلان والانتصار) جزء من مجموعة (حرب الثلاثين سنة) للاستاذ هيكل .

تواضع فنان حماة

سيدة الشاشة العربية فانت حماة موجودة هذه الايام في الاسكندرية حيث تقوم بتصوير للشاهد الاول من مسلسلها التلفزيوني الجديد (ضمر ايلة حكمة) .

القصة والنص لاسامة انور عاكشة والاخراج للسيدة لامل محمد علي التي يليها ابيض : (فانت حماة) المخرجين العرب . اما شركاء فانت في المسلسل فهم النجم الكبير المخضرم احمد مظهر وحسن مصطفى بالاضافة الى رشوان توفيق وصابر بن وغيرهم .

السيدة الكبيرة قامت بمبادرة مؤثرة ليست غريبة على ما هو معروف عنها من نبل وشهامة ومكرم اخلاق . ذلك انها قبلت ان تقبل لثقة التصوير في الاسكندرية بفتح سمسيل الذي تزل فيه اسرة للضرب . بدل ان تتركه زلما وتقيم

المؤرخ العربي

عن الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب في بغداد صدر عدد جديد من مجلة (المؤرخ العربي) والذي اشتمل على اثنين وعشرين بحثا من التاريخ القديم والائل والتاريخ العربي الاسلامي والتاريخ الحديث والمعاصر بالاضافة الى ثوبين اربع سعة لاربعة مؤرخين وتحقيق مسهب من دار صدام للمخطوطات في العراق واستعراض لخمسة كتب تاريخية الى جانب نشر اربع رسائل ماجستير وقد ساهمت في تحرير المجلة نخبة من الاساتذة والمختصين في الوطن العربي نذكر منهم الاساتذة هاشم اللاحق وحسن فاضل زعين ونوري حمودي القيسي من العراق الى جانب الاساتذة سعد ابو ديه وصالح محمد فاضل من الاردن ومطر عبد الرحيم انطيم من السودان وحسن السيد عثمان من الامارات العربية المتحدة ومحمد متولي من جمهورية مصر العربية وعلي الحوسي من تونس وغيرهم .

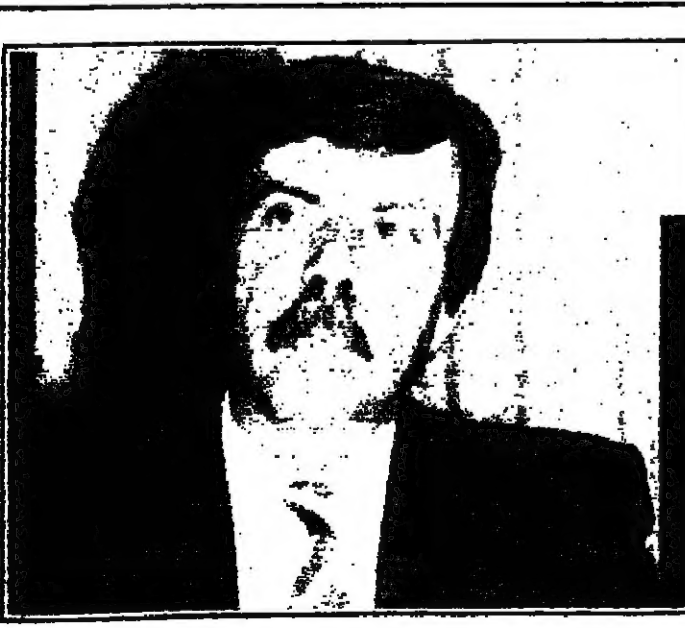
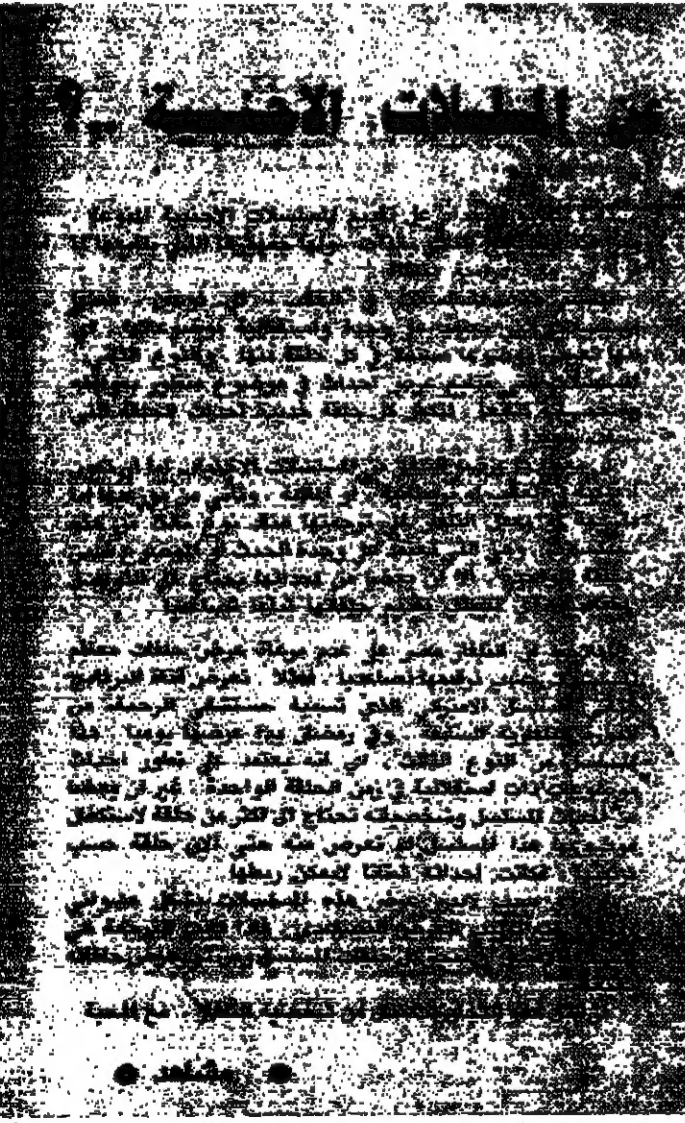
وقد تمتعت بحوث العدد بعلميتها ومطابقتها لمقتضى الحال العربي الزامن فهذه بحوث من التعلون الافريقي العربي واخر عن مفهوم الامن القومي في عهد صلاح الدين وثلاث من مسلة الدس الشعبي في الحياة الاجتماعية والمثل الاخلاقية الى جانب بحوث قيمة اخرى

عرس ابيض .. واعتزال قريب

بعد النجاح الهائل جدا الذي حصده شريطها السينمائي الاول عرس ابيض . اصبحت المغنية الفرنسية الفتية لافيسا براكاديز اسما لامعا ومضما في نادي عملاقة الفن الكبير ليس في فرنسا فقط . بل وفي العالم لافيسا مغتازة في السابعة عشرة من عمرها . وهناك من يقول انها بعد نجاحها الضخم في الغناء والسينما قد بلغت قمة النجوم وخطت علم الاسطورة من بلية العريش . وهناك من يقول ايضا . وعن حسن نية : ان لافيسا حالة



استثنائية جدا في تاريخ الفن والفنانين العالمين . حيث انها قد استطاعت ان توفق بين سهولة الاعتزال النهائي تلك الانماذج التي حققتها في اربع سنوات فقط من انطلاقها في الحياة الفنية كالفية لكي تعيش مدة ستة اخرى على كرامها وتراتها . ومن جهتها . تكتسب لافيسا بنوع من السخيرة ازاء مثل هذه الاقوال . وتقول : من المبكر جدا ان افكر في الاعتزال . وتضيف لكن يشهد من الجنية : من يدري . قد يصيب التفكير في هذا الامر ويدا عندما يبلغ الخامسة والعشرين



من تحديق مكسب جيدة للفنان العربي .

والان العربي ؟

ـ يعيش حاليا فترة رواج نشطة تمنى ان يتغلب النوع على الكم بعد ان استطاع الفنان ان يبتوا مكانا جيدا في الساحة الفنية العربية لما في مجال السينما فلا توجد حتى الان لاسباب عديدة لها علاقة بالتمويل والتمويل .

● شاكس عيسى

ان اغلب اعمالك مع المخرج موفق صلاح لماذا ؟

هذا للفنان . يؤمن بالمثل الذي يستطيع ان يتكون مع الشخصية التي يجسدها ويؤيدها بعيدا عن شخصيتها الحقيقية . ولما اعمل مع موفق لان حتى كبر فهو قد اقتنع بلحائي لكانوار والشخصيات . فعمل معه مريح ولذا متقارب معه فنيا وفكريا .

● مامي اعلمك الفنانة . واحبها الى نفسك ؟

ـ انا اعمل بقاء وفي (١٧) عملا في التلحين ولحب الانوار في مسلسل (وجوه والقصص) و (اسرايم) (طوقان) . ولسوا على انني ان ايعرض في تلاتات قبول الشخصية (الشقيان) وما في المسرح قد قلت في مسرحيات لك حكاية وحكاية . رحلة حرش في مسرح

عرفنا الفنان الاردني محمد القياتي في

عدد من المسلسلات التلفزيونية التي عرضها تلتان بغداد وكان اخرها (ويالي الامال) الذي انتهى عرضه قبل ايام . وخلال تواجد الفنان محمد القياتي في الاجتماع التأسيسي لروابط وتقنيات الفنانين لاجل مجلس التعاون العربي الذي عقد في فندق بغداد الشهر الماضي . التقت به الصلحة الاخيرة ليتحدث عن نشاطه الفني والفن الاردني فقال :

اقوم حاليا بتصوير مسلسل اجتماعي عنوانه (التبر والتراحم) تليف محمود الزويدي واخراج يسام سعد . وتتلخص القصة في شقيق الطل . رولا الفراء . تسرع عطية . ويتناول في احداثه حياة اسرة بدوية الجذور تعيش عام ١٩٩٠ ومآلات اليه وضمن محورين يتناولان . التفكير الاسري ونقبضه . الترابط والتعاون والحب والفرات للبيئة التي شهدا المجتمع في الامة الاخيرة ومدى ملاسة الاحداث لواقع ومفاهيم هذه الاسرة . وعن سبب ميل الفنان محمد ليعمل مسلسلات بدوية يقول :

للمسلسل البدوي في العمل الاردني يأتي من مصداقية جذور المجتمع الاردني كمجتمع عربي يتسم بالبطاوة . كما انه عمل حقيقي صرف



له كفة تتلذذ بها في العمل . ومسلسل اسرايم طوقان ؟

ـ حقيقة انه مرحلة مهمة جدا في حياتي الفنية وللفنان انوار التي اعزبها ولنا ولله الحمد . اسهمت في العديد من الاعمال بعد (اسرايم) طوقان وفي مجملها اعمل جادة وملتزمة ومن هذه الاعمال وجوه واقعة اخرج موفق صلاح وتاليف اسرايم العيسى (حتى لخر جندي) تاليف الشاعر يوسف او ريشة واخراج صلاح ابو هنود وهذا للمسلسل يحكي فترة تاريخية لم تتلحقها في البحث وتسلط الضوء عليها تم تناولها كقاريا وبراميا اول مرة وهي فترة حكم السلطان الاشراف خليل . لخر سلاطين المماليك الذي ظهر سلاطين المسلمين والشام ذلك كقار الصليبية التي كانت في التلحاح بعد حرب صلاح الدين الايوبي الذي فتح القدس .